

PROFESORUL DR. CONSTANTIN DANIEL (1876-1973) ȘI ISTORIA CHIRURGIEI ÎN CURSUL SĂU INAUGURAL DE LA IAȘI (1911)

Dana Baran

"Grigore T. Popa" University of Medicine and Pharmacy, Iasi – Romania

Abstract. [PROFESSOR DR. CONSTANTIN DANIEL (1876-1973) AND THE HISTORY OF SURGERY IN HIS INAUGURAL LECTURE IN IAȘI (1911)] Prominent Romanian surgeon and gynecologist, Dr. Constantin Daniel (Daniil) (1876-1973) was a university professor in Iași and Bucharest. Trained in Paris in major clinics he was one of Professor Thoma Ionescu's collaborators in Bucharest. He established himself as one of the founders of modern Romanian gynecology, particularly of gynecologic oncology. He organised an updated Gynecology-Obstetrics Service at the Colțea Hospital in the country's Capital, as well as a Clinical Gynecology Institute. In 1923, he founded the Society of Gynecology in Bucharest, and in 1936, the Society of Gynecology in Romania, associations which he chaired repeatedly. Promoter of Novocain blockage of parameters in gynecological inflammations, transcervical drainage, subtotal hysterectomy, he also practised plastic and reconstructive surgery. He paid great attention to the fight against cancer, in general, and genital cancer, in particular. Professor Daniel published numerous works alone or in collaboration, focused on the role of the ovary in the pathology of uterine fibroids, cancer and tuberculosis of the genital organs, adnexal inflammations, the relations of the genital glands with the other endocrine glands, sterility and many others. Professor Daniel's name is equally linked to the initiation of the vaginal smear practice for the early diagnosis of uterine cancer (1926-1927), the pioneering contribution of Associate Professor Aurel A. Babeș, outstanding Romanian pathologist, being carried out in his clinic. He participated in both the Bulgarian Campaign (Second War, 1913) and World War I (1916-1918). Constantin Daniel was member and honorary member of numerous national and international academic societies, and was awarded important distinctions, orders and medals. Particularly erudite, Francophone and Francophile, Professor Daniel equally wrote a series of syntheses on the history of surgery, urology and gynecology, but also on the Franco-Romanian medical relations over time.

Keywords: Constantin Daniel, surgery, gynecology, history of medicine, Franco-Romanian medical relations



Fig. 1 Prof. Dr. Daniel Constantin

Note biografice. Dr. Constantin Daniel (Daniil) s-a născut la Craiova, la 10 ianuarie 1876, oraș unde a urmat mai apoi clasele primare (1882-1887) și Liceul Carol I (1887-1895). (Fig.1) A

Corresponding author: Dana Baran
dana_baran@yahoo.com

Received June 9, 2022; Accepted September 22, 2022, Published September 30, 2022

Citation: Baran Dana. Professor dr. Constantin Daniel (1876-1973) and the history of surgery in his inaugural lecture in Iași (1911). Journal of Surgery [Jurnalul de chirurgie]. 2022; 18 (3): 241 – 258. [Article in Romanian]. DOI:10.7438/JSURG.2022.03.09

Copyright: © 2022 Dana Baran. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

studiat medicina la Facultatea de Medicină din Paris (1896-1905), în 1905 obținând titlul de doctor în medicină și chirurgie cu o teză despre „Technique opératoire de l'hystérectomie abdominale sus-vaginale dans les lésions bilatérales des annexes” (Paris: Steinheil Éditeur, 1905). A fost extern și intern al Spitalelor și al Maternității din Paris între 1901-1905, lucrând și ca repetitor („monitor”) la Clinica de Nașteri Baudelocque. (Fig. 2) Internatul, o instituție serioasă, selecta de regulă doar 50-60 de absolvenți din 800. Ca intern, s-a perfecționat pe lângă maeștrii vremii: Samuel Pozzi, Camille Louis Antoine Champetier de Ribes, Théodore-Marin Tuffier, Louis-Gustave Richelot, Adolphe Pinard, Jean-Louis Faure, trecând prin Spitalele Broca, Cochin, Beaujon, Necker-Enfants Malades. (1, 2) Dar tânărul Daniel fusese remarcat deja, de la cel dintâi examen, de Profesorul Poirier, care notase pe certificatul semnat de el: „Extrêmement bien”., „Il fait partie de l'élite de cette faculté.” (2)

CONSTANTIN DANIEL

Professeur à la Faculté de Médecine de Jassy,
Ancien Interne des Hôpitaux de Paris et Répétiteur
à la Clinique d'Accouchements Baudelocque,
Membre correspondant de la Société d'Obstétrique,
de Gynécologie et de Pédiatrie de Paris.

Fig. 2. Poziția Doctorului Constantin Daniel în 1912, menționată pe una din publicațiile sale apărută în Franța, în 1912: „Professeur à la Faculté de Médecine de Jassy, Ancien Interne des Hôpitaux de Paris et Répétiteur à la Clinique d'Accouchements Baudelocque, Membre Correspondant de la Société d'Obstétrique, de Gynécologie et de Pédiatrie de Paris”

Revenirea la București (1905-1910). Revenit din Franța la București, în 1905, a fost secundar al renumitului Profesor Dr. Thoma Ionescu (1860-1926). A devenit coordonator al clinicii de chirurgie de la Spitalul Filantropia și membru al Societății Anatomice. În 1907, și-a luat docența în ginecologie la Facultatea de Medicină din București. Ginecologia fusese inclusă între disciplinele Facultății de Medicină din București în 1898, iar primul profesor a fost

celebrul chirurg George Assaky (1855-1899). Acesta a pus și bazele unui Institut de Ginecologie în 1898, desființat, ca și Catedra, la moartea sa, survenită după doar un an, în 1899. (3,4,5) Assaky a practicat, între altele, o interesantă tehnică de histeropexie extraperitoneală. Între 1899-1920, Ginecologia a fost reintegrată, ca domeniu de studiu universitar, chirurgiei generale.

Profesor la Iași. Aproape șase ani, între **1910-1917**, Constantin Daniel a fost profesor de **Patologie Chirurgicală** la Facultatea de Medicină Iași și șef de Clinică Chirurgicală la Spiridonie, succedând Profesorului Dr. Constantin Bottez (1854-1909), unul din creatorii învățământului chirurgical ieșean. Practician de prim rang, Prof. Daniel era în egală măsură bun cercetător, pedagog și organizator. Cursurile sale au făcut o impresie memorabilă, iar expunerile practice erau excelente, își amintea Acad. Prof. Dr. Jules Nițulescu. (6) În mod neobișnuit, din anul 1911, ne parvin două „lecții de deschidere” ale sale: una, ținută în 18 ianuarie, în Aula Universității, în prezența autorităților academice locale, a doua, prezentată în fața studenților mediciniști, la 5 noiembrie 1911. Ambele au avut ca subiect istoria chirurgiei. Prima, a chirurgiei generale, cea de a doua, a urologiei. Purtau titlurile de „Privire asupra progreselor chirurgiei de la originile sale până în prezent”, respectiv „*Patologia chirurgicală a căilor urinare în istoria științelor medicale. Specialiștii și Specializații urologi*”. (7,8) Ceea ce Profesorul Daniel repeta frecvent în prelegerile sale era tocmai tendința marcată în epocă spre desprinderea specialităților chirurgicale din marele trunchi al chirurgiei generale. Or, atât urologia, cât și Ginecologia ilustrau acest fapt. Dar, preciza Maestrul, esențială se arăta viziunea integrativă, interdisciplinară, „constituția medico-chirurgicală a specialităților”. (8) În perioada ieșeană, Profesorul a colaborat și la *Buletinul Societății de Medici și Naturaliști*, periodicul vestit al Societății de Medici și Naturaliști din Iași (SMN). În Buletinul SMN au fost tipărite lecția inaugurală din ianuarie 1918, precum și două lucrări: *Laptele de femeie (studiu obstetrical)*, Bull. SMN, XXV, 1911, nr.1-5, pp: 149-173; și, mai târziu, *Drenajul în*

hysterectomy subtotală, Bull. SMN, XLI, 1930, nr.3-4, pp: 263-272. Analizând lista publicațiilor sale, se observă, ca și la mulți din contemporanii săi, apariția acelorași texte, când în edituri, când în reviste diferite. Cursul despre „...progresele chirurgiei de la originile sale până în prezent”, bunăoară, era editat în același an în Buletinul SMN și în Tipografia „Dacia” P. & D. Iliescu din Iași, dar și în Tipografia Universală Iancu Ionescu din București.

Din etapa petrecută la Iași datează o serie de publicații importante, precum **Tratatul despre post-partum - *Traité du post-partum*** - fasciculele I-II (Paris: A. Maloine Éditeur, 1911, 1912) (Fig.2,4) O altă analiză pertinentă a fost ***L'infection puerpérale. Diagnostic. Traitement*** (Paris: A. Maloine Édit, 1914), unde a aprofundat clasică problemă a febrei puerperale, în lumina datelor celor mai recente.

Școala de ginecologie creată la București.

Din 1917, transferat la București, Profesorul C. Daniel a funcționat în continuare ca Profesor de Patologie Chirurgicală, dar și ca șef al serviciului ginecologic de la Spitalul Filantropia. Fiind docent de clinică ginecologică, a ținut din 1917 și cursuri libere de ginecologie la același Spital. Abia în 1920 a luat din nou naștere o Catedră de ginecologie, sub direcția sa. Tot în 1920, a înființat și revista „Gynecologie și Obstetrică”.

După încetarea din viață a Profesorului Thoma Ionescu, Profesorul Daniel a trecut la Spitalul

Colțea, unde, din 1926, în fostul serviciu de chirurgie generală al Maestrului său – Profesorul Ionescu – s-a reorganizat o Clinică universitară exemplară de Ginecologie. Aici Constantin Daniel a reșezat

totodată bazele **Institutului de Clinică Ginecologică al Facultății de Medicină din București.**

Încă din 1923, a fondat ***Societatea de Ginecologie din București***, editând „Buletinul Societății de Gynecologie din București” în Revista „Gynecologie și Obstetrică”. În 1936, a organizat ***Societatea de Ginecologie din România***, prezidând aceste asociații ani la rând. Ginecologia și Obstetrica au făcut oficial corp

comun, în Clinicile universitare și Catedrele bucureștene, după 1938. (3)

În serviciul Maestrului, o ordine eficientă era regula în investigarea, diagnosticarea și tratarea cazurilor, iar documentele medicale, foile de observație, buletinele de analize, protocoalele operatorii și desenele ilustrative erau astfel realizate și păstrate încât constituiau o bază de date oricând disponibilă pentru elaborarea de lucrări științifice valoroase. În specialitatea sa, **Prof. Dr. Constantin Daniel s-a distins ca unul din întemeietorii ginecologiei științifice moderne în țară.** Prin atenția acordată luptei contra cancerului, în general, și al celui genital, în special, **a dezvoltat oncologia ginecologică** în România. Și din atare perspectivă, reconsidera, fără îndoială, unele din concepțiile onco-chirurgicale ale lui Thoma Ionescu, înaintașul său, care anticipase pe Wertheim, propunând histerectomia lărgită în cancerul de col uterin.

Operă și originalitate. Prof. Daniel a promovat o serie de tehnici chirurgicale de ultimă oră, unele pe care le-a modificat, altele originale, care cuprindeau totodată metode de chirurgie plastică sau reconstructivă. A cercetat și a scris despre: rolul ovarului în patologia fibromului uterin; starea anexelor în cursul fibromului uterin; hysterectomia „în bloc” în infiltrația fibromatoasă a uterului gravid; salpingita xantomatoasă; lupta contra cancerului în România; cancerul și tuberculoza organelor genitale; inflamațiile anexiale; relațiile glandelor genitale cu celelalte glande endocrine; sarcina interstițială, tratamentul chirurgical în sterilitate și multe altele. Contemporanii români și străini i-au recunoscut originalitatea unor metode, tehnici și instrumente, precum histerometru demontabil, ori tehnicile legate de dezlipirea preliminară în hemisecția uterină, drenajul transcervical în hemisecția uterului, drenajul transcervical în hysterectomia subtotală, stomatoplastia mărită prin evidare comisurală completă a colului uterin, tratamentul eventrației consecutive secționării mușchiului marele drept abdominal (mioplastie prin dedublare), transplantarea de intestin subțire pentru crearea unui vagin artificial, histeropolipectomia, herniolaparotomia etc. (9,10) Dr. Mavrodin adăuga și alte contribuții: „În domeniul clinic, semnul ciupirei peretelui

este un nou procedeu de diagnostic al kystelor ovariene flasce; cu ajutorul aparatului său, puncțiunea vaginală se practică cu cea mai mare ușurință și poate diagnostica calitatea colecțiilor pelviene.” (10)

Daniel a modificat metode și protocoale preexistente și a elaborat procedee și tehnici chirurgicale proprii. Vorbind despre Maestrul său, Dr. Dan Mavrodin, unul din apropiații acestuia, sublinia: „Convins că rezultatele operatorii sunt în mare parte în funcțiune de starea organismului în momentul intervenției, a început prin a pune la punct — printre primii în Europa — chestiunea **pregătirei preoperatorii** a bolnavilor, consistând în a-i readuce cât mai aproape de normal. Numeroase modificări personale de tehnică operatorie au ameliorat de asemenea rezultatele...(.). Un procedeu personal de implantare a ureterului secționat „în trompă”, în vezică și metoda prevenirii accidentelor rahi-anestezice prin autoimunizare prin injecțiuni intra-venoase de lichid cefalo-rachidian sunt adoptate în mai multe țări.”...Apoi „Drenajul transcervical după hysterectomia subtotală este una dintre inovațiunile cari au transformat complect pansamentele postoperatorii după hysterectomia abdominală, măbind securitatea laparotomiilor gynecologice și reducând mortalitatea sub 1 %.”...(10) Notabilă era și tehnica „apendicectomiei în bloc, prinzând mezoul și apendicele într-o singură ligatură, ca pe un vas”.

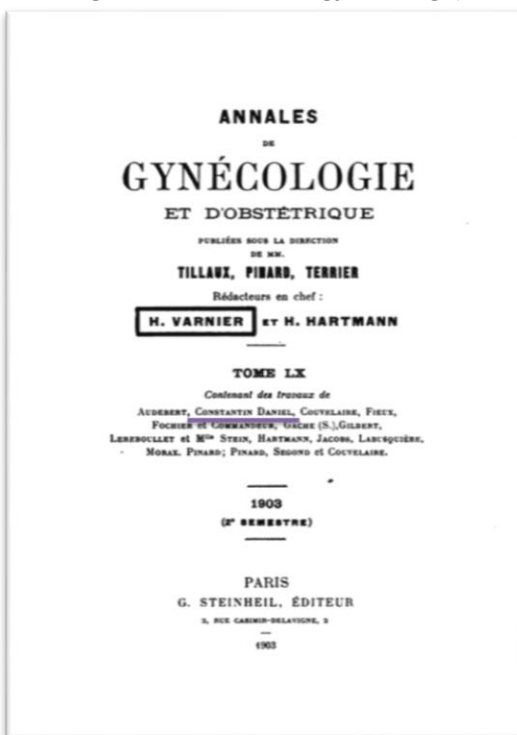
A publicat numeroase studii ca unic autor sau în colaborare, în edituri consacrate, fie românești, din București și Iași, fie franceze, mai ales din Paris, precum și în binecunoscute reviste, îndeosebi românești, de specialitate. Figurau printre acestea editurile pariziene J. B. Ballière et fils, A. Maloine, G. Doin, G. Steinheil, Masson et C^{ie}, dar și editurile-tipografii bucureștene Universul, Cultura, Gutenberg – Joseph Göbl, Speranța - Institut de Arte Grafice, L'Indépendance roumaine, ori ieșene, ca de pildă H. Goldner și Dacia. Savantul publica în *Buletinul Societății de Medici și Naturaliști din Iași* și în *Revista Științifică V. Adamachi* din vechea urbe moldavă, dar mai ales, în Capitală, în *Revista Spitalul*, *Revista Științelor Medicale*, *Revista de*

Chirurgie, Gynecologie și Obstetrică, România Medicală, Gazeta Medicală. În jurnalele franceze *Actualité Gynécologique, Pratique Medicale Illustrée, Revue Médicale Française* sau *Bulletin et Mémoires de la Société Nationale de Chirurgie, Annales de Médecine et Chirurgie, Bulletin de la Société Anatomique, Annales de Gynécologie et d'Obstétrique, Archives Générales de Médecine* ș.a.

Iată câteva din lucrările reprezentative: *Mémorial thérapeutique*, Paris: J. B. Ballière et fils, 1902 (12°. 240 p); capitol despre exostozele bazinului semnat în *Annales de Gynécologie et Obstétrique* (Rédacteurs en chef: H. Varnier et H. Hartmann) (Paris: Steinheil, 1903) (Fig.3); *Technique opératoire de l'hystérectomie abdominale sus-vaginale dans les lésions bilatérales des annexes* (1905); *Tuberculoză vulvară* (1907, colab. Amza Jianu); *Afasie cu hemiplegie dreaptă* (1907, colab. prof. dr. G. Stoicescu); *Kysturile hemoragice ale ovarului* (1907); Câteva considerațiuni asupra simfisiotomiei. Un nou mod de sutură a simfisei pubiane (sutura cu agrafe), (1907); *Glanda mamară în timpul lactațiunii la femeie* (1908); *Lactația la femeie* (Studiu fiziologic normal și experimental) (1908); *Studiu clinic asupra lactațiunii* (Fenomenele mamare cari însoțesc secreția lactate; Turburările și variațiunile galactogenesei la femeie. Trecerea în lapte a diastazelor patologice și a microbilor) (1909); *Observația în obstetrică* (1909); **Traité du post-partum**. Fasc. I: Généralités. Organes génitaux (Paris: Maloine, 1911; 1912) (Fig.4); **Traité du post-partum**. Fasc. II: Services d'obstétrique-hygiène: principes d'asepsie (Paris: Maloine, 1912).

Au urmat: Patologia chirurgicală a căilor urinare în istoria științelor medicale. Specialiștii și Specializații urologi (1911); Citologia colostrului la femeie considerată din punct de vedere obstetrical (1911); Splenectomia în timpul sarcinei (1911); Contribuțiuni la organizarea modernă a clinicilor obstetricale. Școale de obstetrică și Institute de puericultură, (1911); Privire asupra progreselor chirurgiei de la originile sale până în prezent. Lecțiuni de deschidere, făcută în Aula Universității în ziua de

18 Ianuarie 1911 (1911); Evoluția istorică a ginecologiei. Jean Liébault: gynecolog (1912);



LES EXOSTOSES DU BASSIN AU POINT DE VUE OBSTÉTRICAL

EXOSTOSES OSTÉOGÉNIQUES

Par M. **Constantin Daniel**, interne des hôpitaux,
Répétiteur à la Clinique Baudelocque.

(Suite et fin.)

Nous croyons donc, après cette longue étude critique, qu'il faut actuellement éliminer du cadre des exostoses toutes ces grosses tumeurs des os du bassin, les unes bénignes (fibromes, enchondromes), les autres malignes (ostéosarcomes, carcinomes), et n'entendre par ce mot que les exostoses de croissance, se développant parallèlement à l'évolution du squelette, s'arrêtant lorsque celle-ci est finie (Broca), et dont un type des plus purs nous est fourni par le cas que nous avons observé cette année à la Maternité. Il s'agit d'une jeune femme, soignée il y a 12 ans dans le service de Legroux, à Trousseau, qui fut présentée, en juillet 1894, à la Société médicale des hôpitaux. L'existence de saillies multiples des plus caractéristiques sur les os longs des membres et la présence de quelques exostoses à l'intérieur du bassin expliquent la viciation pelvienne qui nécessita la pelvotomie.

La dystocie, causée par l'altération des os du bassin liée aux *exostoses ostéogéniques authentiques*, n'ayant pas encore

Fig. 3.a. **C. Daniel**. Interne des Hôpitaux. Répétiteur à la Clinique Baudelocque. Les exostoses du bassin au point de vue obstétrical. Exostoses ostéogéniques, *Annales de*

Gynécologie et d'Obstétrique, Paris: Steinheil, 1903, tome LX (2e semestre), pp:100-120 & 196-217.

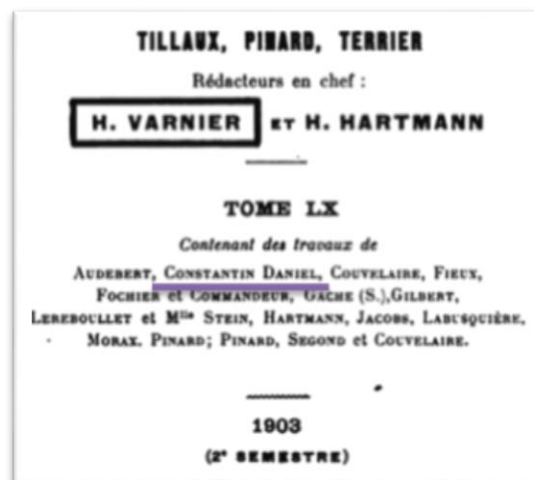
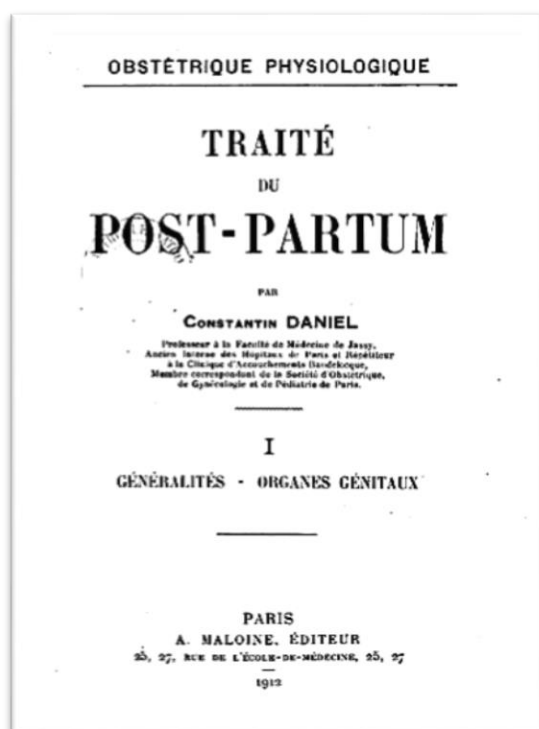


Fig. 3.b. Detaliu de copertă. *Annales de Gynécologie et d'Obstétrique*, publiées sous la direction de Tilliaux, Pinard, Terrier

Rédacteurs en chef:
H. VARNIER et **H. HARTMANN**
Tome LX
Contenant les travaux de ...
.....**Constantin Daniel**.....
1903
(2e semestre)

L'infection puerpérale. Diagnostic. Traitement (Paris: Maloine, 1914); Principii de patologie chirurgicală. Examenul și Observația clinică în chirurgie. Lecțiuni de deschidere a cursului de patologie chirurgicală, Ianuarie 1914 (1914); Învățământul modern al patologiei chirurgicale (1915); Instrucțiuni practice referitoare la igiena femeii gravide (1915); Instrucțiuni practice referitoare la igiena femeii lehuze (1916); Note arhitectonice pentru a servi la construcția unei clinici obstetricale aseptice (1916); La tuberculeuse génitale de la femme. Diagnostic et traitement (Paris: G. Doin & Cie, 1932); L'actinomyose génitale de la femme (în colab. cu Dan Mavrodin, Paris: L'Expansion scientifique française - Collection «L'Actualité gynécologique», 1934). Interesul Profesorului Daniel nu se limita strict la domeniul profesional, ci cuprindea sfera largă a fenomenului medico-social, în ansamblu, și, cu atât mai mult, în țara

sa. Astfel, în 1925, îi apărea în *Revue Médicale Française*, analiza intitulată „La Santé publique en Roumaine”.



OBSTÉTRIQUE PHYSIOLOGIQUE

TRAITÉ DU POST-PARTUM.

Par
Constantin DANIEL
(.....)

Fasc. I
Généralités. Organes génitaux

Paris
A. Maloine Éditeur
1912

Fig. 4. Constantin Daniel. TRAITÉ DU POST-PARTUM, Paris: Maloine 1912

Citodiagnosticul. În 23 ianuarie 1927, C. Daniel comunica la Societatea de Gynecologie din București, împreună cu Aurel A. Babeș, „Posibilitatea diagnosticării cancerului uterin cu ajutorul frotiului”, text tipărit în Revista Societății de Gynecologie din București. (11,12) Articolul a fost reluat în Aprilie 1927, în același periodic, pentru ca apoi să apară doar sub semnătura Profesorului Asociat de Anatomopatologie, Aurel A. Babeș, în *Presse Médicale*, la Paris, în 1928. (13,14) Faptul nu era de fel întâmplător, Profesorul Daniel fiind primul care studiasse la noi citologia lichidului amniotic și se ocupase, în plus, de citologia colostrului. (Fig. 5)

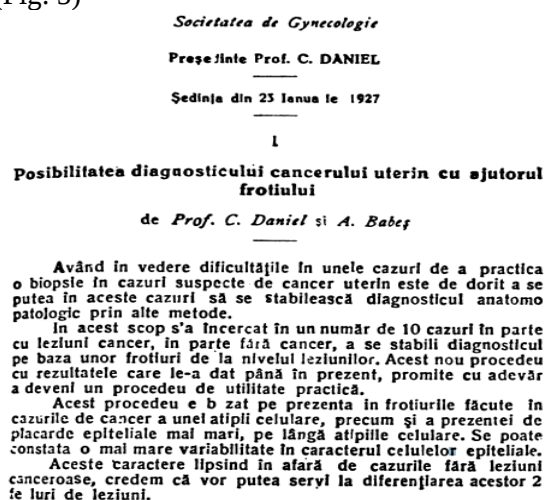


Fig.5. Societatea de Gynecologie. Președinte Prof. C. Daniel. Ședința din 23 ianuarie 1927. I. Posibilitatea diagnosticului cancerului de col uterin cu ajutorul frotiului, de Prof. C. Daniel și A. Babeș: Considerând dificultățile diagnosticului prin biopsie în cazurile suspecte de cancer, s-au căutat alte metode de investigație. „În acest scop s-a încercat în un număr de 10 cazuri în parte cu leziuni de cancer, în parte fără cancer, a se stabili diagnosticul pe baza unor frotiuri de la nivelul leziunilor. Acest nou procedeu, cu rezultatele pe care le-a dat până în prezent, **promite cu adevăr a deveni un procedeu de utilitate practică.**” (11)

Amplificând preocupările Profesorului Daniel, dar și tradiția Profesorului Victor Babeș, al cărui nepot de frate Profesorul Aurel A. Babeș era, acesta a practicat la rândul său educația pentru sănătate, promovând profilaxia cancerului,

maladie în plină răspândire încă din perioada internică. A.A. Babeș a realizat între aprilie 1929 - aprilie 1930 un film documentar intitulat „Cancerul”, având susținerea Profesorilor Constantin Daniel, Ștefan Nicolau și Ion Jovin. (15) Filmul s-a turnat la Spitalul Colțea și la Sanatoriul Profesorului Dimitrie Gerota din București.

Profesorul Daniel, la rândul-i, prin comunicări, articole, conferințe, film și prin *Asociația Română contra Cancerului* a contribuit la diagnosticarea precoce și profilaxia acestui flagel.

Recunoaștere națională și internațională.

Prof. Dr. C. Daniel a fost președinte al Asociației Române contra Cancerului, pe care însuși a creat-o și președinte al Societății Române de Cancerologie; membru al Academiei de Științe Medicale din România; a fost membru de onoare al Societății Franceze de Ginecologie din Paris, membru corespondent al Societății de Obstetrică, Gynecologie și Pediatrie din Paris, membru de onoare al Societății de Obstetrică și Ginecologie din Bordeaux, membru de onoare străin al Societății de Ginecologie și Obstetrică din Belgia, al Societății Braziliene de Ginecologie, membru de onoare al Societății de Obstetrică și Ginecologie din Italia, membru corespondent al Academiei Regale de Medicină din Roma, membru corespondent al Academiei Naționale de Chirurgie din Franța și al Academiei Franceze de Medicină (1934), doctor honoris causa al Universității din Toulouse (1937). A fost președinte de onoare al mai multor Congrese internaționale (Congresul Francez de Ginecologie de la Toulouse, 15-18 Mai 1937, Congresul Francez de Chirurgie, Congresul Internațional de Chirurgie de la Varșovia, Congresul Internațional de Chirurgie de la București, Congresul Internațional de transfuzie sanguină de la Roma), delegat în Comitetul Societății Internaționale de Chirurgie, delegat general al Uniunii Medicale Latine și, uneori, la anumite manifestări, delegat al Guvernului României, precum la Uniunea Internațională contra Cancerului, fost senator al României; președinte de onoare al banchetului anual al *Internatului* medical din Paris (9 mai 1936). (2,10)

Expresie a recunoașterii științifice, a fost și colaborarea cu savanții europeni, îndeosebi francezi. (Fig.6)



Fig. 6. Prof. Dr. Serge Voronoff de la Paris asistând la o rahianestezie executată de către Prof. Dr. C. Daniel, în Clinica gynecologică de la Spitalul Colțea în aprilie 1934 (Foto E.Marvan) (2)

Chirurgia de război și distincții. În cursul celui de al Doilea Război Balcanic (1913), ca și al Primei Conflagrații Mondiale (1916-1918), Profesorul Daniel, Chirurg general de mare anvergură și și meticuloasă, a fost antrenat în chirurgia de război, îngrijind bolnavii, operând și asistând răniții. A fost recompensat pentru competența, dăruirea și măiestria muncii sale cu o serie de distincții semnificative: Medalia jubiliară Carol I, 1906; pentru **Campania din 1913** a primit Crucea Meritul Sanitar clasa I, 1913 și Medalia Avântul Țării, 1913; participarea la **Primul Război Mondial** i-a adus Medalia comemorativă a Războiului (1916-1918); Coroana României în grad de mare ofițer 1918; gradul de Comandor al Stelei României, Steaua României cu spade, în grad de ofițer (1919); Ofițer al Ordinului Militar S. Tiago da Espada, Portugalia, 1921; Medalia de război Victoria, 1925; Ofițer al Legiunii de Onoare, 1925. (2,10) În 1918 a părăsit frontul ca medic-colonel în rezervă. În 1920, a sintetizat parte din experiența sa în articolele *Les progrès réalisés dans la pathologie des plaies pendant la guerre mondiale* (București: Spitalul, 1920, Nr. 30), *Les nouveaux enseignements sur le tétanos au cours de la guerre générale* (București: Revista sanitară militară, Nr. 9, 1920); *Opérabilité des plaies de guerre d'après les enseignements de la guerre*

mondiale (București: Revista sanitară militară, nr. 11, 1920).

Constantin Daniel, fascinat de iatroistorie. Unul din „cei mai francezi dintre români”, așa cum i s-a spus, Profesorul Daniel s-a detașat ca una din personalitățile grație căreia medicina românească s-a putut mândri privind înapoi la tot ce se realizase, spre a căpăta noi speranțe de viitor. Vorbitor desăvârșit, cu o frază clară, precisă și elegantă, cu o gândire originală și subtilă, a făcut o bună impresie peste tot în lume pe unde a participat la Congrese sau unde a lucrat, cucerindu-și interlocutorii, inspirând admirație, dragoste și respect. Spirit viu, cu o vastă cultură medicală și umanistă, Profesorul a scris și despre istoria chirurgiei, a ginecologiei, precum și o detaliată cronică a relațiilor medicale franco-române. Francofon și francofil, Constantin Daniel era convins că „Medicii au contribuit în cel mai înalt grad la comuniunea intelectuală și spirituală unind timp de două secole românii și francezi”. Într-adevăr, el însuși aparținea generațiilor de aur ale medicilor români școliți în Franța. Activitatea la Iași, ca titular al catedrei de Patologie Chirurgicală, a inaugurat-o în Aula Universității, la 18 ianuarie 1911, printr-o lecție de deschidere cu titlul **„Privire asupra progreselor chirurgiei de la originile sale până în prezent”**. (7) Iată și conținutul acesteia, care, într-o clipită, străbate veacurile:

«Privire asupra progreselor chirurgiei de la originile sale până în prezent

Luând posesiunea catedrei de patologie chirurgicală, primele mele cuvinte le adresez maestrilor eminenți care m'au susținut cu încrederea lor și au luat parte la nominația mea. Țin, mai întâi, să exprim sentimentele mele de recunoștință d-lui Prof. Bogdan, Rectorul Universității noastre, care mi-a dat sprijinul autorității sale, și care azi, din nou, îmi dă o prețioasă dovadă de afectuoasă bunăvoință, venind să mă încurajeze cu prezența sa. Mulțumesc cu recunoștință respectatului nostru Decan, Dl. Prof. Socor, D-lui Prof. Demetriade, raportorul meu, precum și profesorilor Facultății

de Medicină și membrilor Senatului Universitar care m'au onorat cu sufragiile lor.

Mulțumesc, în fine, d-lui Ministru al Instrucțiunii Publice care a bine-voit să confirme nominațiunea mea.

Încredinându-mi cursul de patologie chirurgicală, Facultatea mi-a conferit o deosebită onoare, dar și o grea sarcină. Eu trebuie să succedez aci unuia din cei mai reputați maeștri ai Facultății de Medicină, regretatului prof. Botez, care ilustră această catedră timp de aproape un sfert de secol, și care contribui la noi într'un mod puternic la orientarea chirurgicală în acești din urmă 20 de ani.

N'am avut fericirea să fi cunoscut pe predecesorul meu, care instrui în această Universitate mai multe generații de medici, și care prin învățământul său plin de erudițiune, de simț critic și de vederi personale, prin întinderea cunoștințelor și prin înțelepciunea sfaturilor sale, fu una din personalitățile chirurgicale cele mai de căpetenie ale țării noastre.

Evocând azi, în acest curs inaugural, memoria eminentului meu predecesor, o fac spre a aduce omagiul nostru de recunoștință și de admirațiune aceluia care făcu cel mai mult pentru învățământul patologiei chirurgicale în România, aceluia care pentru elevii sei fu nu numai un profesor, dar și un adevărat părinte care-i proteja cu sprijinul său afectuos, în toată cariera lor profesională.

Domnilor,

Dacă controlăm tot ce s'a făcut în cursul civilizațiunii pentru științele medicale, dacă luăm chirurgia antică de la originile sale¹, remânem uimiți de eforturile uriașe pe care mii de minți omenesti le-au făcut în cursul veacurilor, până s'a construit chirurgia de azi, chirurgia modernă, pe care au întronat-o pe baze solide și definitive.

Dacă resfoim studiile istorice ce s'au făcut asupra chirurgiei de la originile sale², vedem că din timpurile cele mai îndepărtate, cu 2000 de ani înainte de Christos, omenirea încercă să-și vindece, prin procedee empirice sau mistice, diferitele boale care o turbură.

¹ A se consulta excelentul articol „Chirurgie” din: *Daremberg et Saglio*, Dictionnaire des Antiquités grecques et latines. De asemenea admirabilele studii asupra primelor

instrumente de chirurgie, în Revista literară: *Athenaeum* (t. III, p. 254).

² Chirurgia înainte de Hippocrate (2000-460 a. Chr.)

Primul document, adevărat medical, ce'l întâlnim în istorie, este reunirea de scrieri cunoscute sub numele de: *Operile lui Hippocrate*, cu 400 de ani înainte de Christos, în care se găsește un capitol, care după Littré ar fi scris de însăși mâna lui *Hippocrate*, consacrat *medicinii primitive*, adică *medicinii pre-hippocratice*.

Cele mai vechi noțiuni asupra medicinei în general le avem de la diferitele popoare care au precedat pe greci în civilizația indo-europeană. Primele origini ale medicinei antice, care datează de la epocile prehistorice, au venit din Indii, și au fost apoi importate în Egipt, trecând prin popoarele de pe malurile Tigrului și Eufratului, și din Egipt au venit în Grecia, probabil prin intermediarul Fenicianilor.

La Indiani (1800-800 a. Chr.), ca și la Egiptieni (2000-715 a. Chr.), la Chaldeeni și Asirieni (2000-556 a. Chr.), la Ebrei (1700-500 a. Chr.), maladia era considerată ca o pedeapsa divină, așa că la început singuri preoții vrăjitori, „magii”, aveau dreptul să exerseze medicina, practicând în contra boalei diferite evocațiuni și vrăjitorii.

La aceste popoare, în contra *plăgilor* se consilia aplicarea locală de diferite plante sub formă de liniment. Contra *mușcăturilor de șarpe*, ei practicau succiunea plăgei, apoi cauterizarea cu un tăciune aprins.

Acestei perioade, pur sacerdotală, a medicinei urmează o fază laică, în care preoților le este interzis să practice medicina. Așa vedem că, la Chaldeenii și Babiloneni, se legiferează tariful medicilor, precum și penalitățile chirurgilor stângaci, care se pedepseau cu torturi fizice. În Egipt, în epoca despre care vorbește *Herodot*, medicii abundă și sunt deja specializați, și acești medici erau atât de savanți că pentru Greci, Egiptienii fură considerați ca inventatorii medicinei.

La Greci, în timpurile cele mai îndepărtate (1500-1460 în Chr.), până la *Esculap*, medicina era din domeniul fabulei³. Adevăratul fondator al chirurgiei la ei este *Esculap*, care, după zisele lui

Pindar, fu acela care „adese băgă ferul tăetor în răni”.

După *Esculap*, medicina fu multă vreme în mâinile preoților, numiți *Asclepiazi*. Și în tot timpul acestei medicinei sacerdotale terapia, ca și la popoarele mai vechi, se făcea în temple și se reducea la incantațiuni și ceremonii mistice. Așa că numai prin al 6-lea și al 5-lea secol înainte de era noastră, medicina sub influența savanților și filosofilor care studiază natura omului sănătos, apoi maladiile sale și origina lor, iese din temple și devine laică.

Cel mai celebru medic al acestei epoci fu *Pitagora din Samos* care aplică cataplasme și *uzează*, de pomade pentru plăgi, care face cauterizări și inciziuni. Marei figuri a lui *Pitagora*, și elevilor sei, le urmează alte personaje mai modeste, de practicieni, aparținând școalelor din: Crotona, Rhodes și Cyrene. Și grație acestor filosofi și medici, care creează școale și introduseră metoda de lucru, vedem dezvoltându-se tot în vechia medicină, care a precedat școala hippocratică, *Maeștri din Palestre* care organizează prima Școală de chirurgie, unde se învață *tratamentul plăgilor, al fracturilor și al luxațiilor*.

Cu aceste diverse afluențe, venind de la empirismul asclepiazilor, de la doctrinele științifice și pozitive ale epocii, ale filosofilor ionieni, ale diferitelor școale de medicină care precedară imediat epoca hipocratică, și apoi a școalelor din Cos, celebră din cauza lui *Hippocrate*, din Cnid, importantă din cauza rivalității sale cu școala din Cos, în fine cu Maeștri din Palestre, se alcătuiește *Colecțiunea hippocratică*, în care găsim tot ce s'a scris și făcut în chirurgie din primele sale faze, în Chirurgia antică.

Precum vedem deci, înaintea lui Hippocrate și a discipolilor sei, exista o Chirurgie veche, ale cărei urme le găsim, în istorie, la istorici și compilatori, dar despre care nu posedăm azi nici-un document pozitiv analog cu colecția hipocratică. Precursorii lui Hippocrate *știa* să *îngrijească plăgile prin aplicații*

³ A se consulta excelenta lucrare a lui *Mollet*, *La Médecine chez les Grecs avant Hippocrate*, Paris.

medicamentoase, prin cauterizări și inciziuni; reduceau luxațiile, reparau fracturile, făceau chiar trepanația craniului și embriotomia. Operau, în fine, calculii renali și vesicali; practicau [drenajul] empiemul[ui] și paracenteza abdomenului, [drenau] abcesele ficatului și păreau foarte experți în ginecologie.

Această chirurgie primitivă, venită din Indii, nu se desvoltă la greci decât în timpul lui Hippocrate (400 a.Cr.) când atinge o dezvoltare reală⁴. Colecțiunea hippocratică, care este impregnată de acest geniu pozitiv și rațional care caracterizează pe cugetătorii Greciei antice, conține o mulțime de fapte de observațiune și de generalizațiune care fac și azi admirațiunea noastră. Fără a căuta să știm dacă Hippocrate este autorul majorității sau al unei părți din cele 60 volume care constituie Colecțiunea hippocratică, cea ce putem afirma este că aceste opere sunt datorite la autori diferiți, dar totuși contemporani și impregnați de aceleași doctrine și aceeași disciplină; că aceste opere formează un tot doctrinal, care ne dă starea științelor biologice cu 500--600 ani înainte de Christos, și din care a eșit știința medicală de azi. Cât despre Hippocrate el însuși, acesta s'a născut în insula Cos, în anul 460 a.Chr. și muri în Larisa în etate de 96 ani. Se crede azi că Hippocrate fu mai ales chirurg, și scris din operele care poartă numele său: *Luxațiile și fracturile*.

Pe când chirurgia cea veche, pre-hippocratică se baza numai pe simple ipoteze, atribuind originile maladiilor frigului, uscăciunii sau umezelei, chirurgia cea nouă, hippocratică, se bazează pe fapte, pe observațiuni și pe raționament, și formulează un ansamblu de noțiuni pozitive și precise asupra simptomelor, prognosticului și tratamentului.

Pe lângă numeroase precepte de ordine morală referitoare la calitățile viitorului medic, mai găsim în *Colecțiunea Hippocratică* câteva recomandățiuni, de ordine tehnică, relative la localul, „iatrion” în care chirurgul își va exercita meseria. Iatrionul era un fel de dispensar, bine luminat, curat, conținând tot materialul de

pansamente și operatoriu, în care se făcea în același timp și educația practică a viitorilor chirurghi, care învățau să facă *flebotomia*, să aplice *ventuzele seci și scarificate*, să panseze *plăgile*, să aplice *bandaje*, să deschidă *abcese* cu ferul roșu sau cu bisturiul; să reducă și să îngrijască *luxațiile și fracturile*, în fine să *prepare medicamente*

pentru uzul extern, căci la această epocă nu existau farmaciști, ci numai un fel de droghști»

Dacă răsfoim documentele trecutului referitoare la Patologia chirurgicală, vedem că mai toate boalele

principale de azi erau cunoscute și descrise încă de acum 2500 ani de chirurgii hippocratici. Dacă trecem

în revistă maladiile chirurgicale ale diferitelor regiuni, vedem că printre:

1. Maladiile *toracelui*, cea mai bine cunoscută era: *Empiemul*, care pare a fi fost frecvent la Greci, dacă ne raportăm la sagacitatea cu care medicii lor știau să diagnosticheze puroiul în cavitatea pleurală și abilitatea cu care practicau deschiderea toracelui cu cauterul sau cu un instrument tăetor. *Cancerul sânelui*, de asemenea, era frecvent și tratat prin aplicații de diferite plante.

2. Printre maladiile *abdomenului*, *herniile* erau cunoscute. *Plăgile penetrante* ale abdomenului sunt considerate ca grave. *Volvulusul* era tratat prin insuflații de aer. *Hemoroizii* erau cauterizați cu ferul sau excizați. *Polipii rectului* erau recunoscuți cu un specul și apoi tratați ca și hemoroizii. *Fistulele anale* erau tratate cu incizia. *Cancerul ficatului* era cunoscut, iar *abcesele* acestui organ deschise cu ferul roșu sau cu cuțitul.

3. Chirurgia *căilor urinare* era destul de înaintată la Greci. *Colica nefritică* era bine observată, iar accidentele *litiazei renale* erau cunoscute și operate. *Calculii vesicali* erau diagnosticați cu cateterul.

4. Cât despre *ginecologie*, majoritatea tratatelor de boale de femei par a aparține școalei

⁴ A se consulta *Chirurgia hippocratică* (460-400 a. Chr.) în: E. Littré, Hippocrate, Œuvres complètes, 10 vol., Paris; Pétrequin, Chirurgie d'Hippocrate, 2 vol., Paris; Meunier.

Histoire de la Médecine depuis ses origines jusqu'à nos jours, 1911, Paris.

din Cnid, pe care o putem considera ca creatoarea ginecologiei, căci nimic mai bun nu s'a făcut în această specialitate până în secolul al XIX-lea, când numeroase procedee cnidiane vor fi repuse în onoare fără ca medicii moderni și contemporani să bănuiască proveniența lor.

Tușeul vaginal era practicat din primele timpuri ale ginecologiei antice. Pentru a introduce topice în interiorul uterului, ei făceau *dilatația* cu creioane de pin de volum diferit, cărora le substituiau apoi sonde de plumb goale prin care introduceau diferite medicamente, din care mai adesea untul-de-lemn cald.

Sterilitatea era obiectul principalei lor terapii. *Scurgerile*, metroragice sau leucoreice, sunt tratate prin

fumigațiuni de vapori aromatici, prin injecțiuni vaginale de decocturi de plante; cu tampoane de lână îmbibate cu substanțe diferite. *Cancerul uterin* era recunoscut după scurgerile rozate și tratat cu topice vaginale. În *prolapsul uterin* se recomanda reducția manuală și menținerea mitrei cu bureți introduși în vagin. De asemenea *flexiunile și versiunile* sunt tratate prin reducții manuale și masaj. *Supurațiile genitale* sunt cunoscute după durerile în abdomen și lombe, împăstări în hipogastriu și în jurul uterului.

5. Printre boalele de *gât, nas, urechi și ochi*, o boală frecventă la Greci, era *angina* pentru tratamentul căreia se întrebuinta flebotomia venelor ranine, deschiderea abcesului; iar dacă era sufocație se introduceau canule în trachee spre a facilita intrarea aerului. *Polipii* din nas erau scoși cu o sârmă sau cauterizați cu fierul roșu. Printre maladiile de ochi, *conjunctivita granuloasă* era frecventă și scarificațiile urmate de cauterizări era tratamentul principal.

6. În chirurgia *craniului*, trepanația se făcea fie cu trepanul portativ, fie cu trepanul cu coroană. Această operațiune este una din cele mai vechi și bine practicate de medicii cnidiani.

7. Chirurgia *membrelor* era din cele mai bine studiată. Fracturile erau împărțite în fracturi simple și fracturi cu plagă, și erau studiate mai toate fracturile principale ale membrelor, capului, coastelor și apofizelor spinoase vertebrale.

Reducțiunea se făcea prin extensie și contra-extensie, iar contențiunea cu bande și atele. Cât despre *luxațiuni*, cele mai frecvente, ale: umărului, cotului, șoldului sunt bine descrise și au dat loc la o creațiune de numeroase aparate de reducție foarte curioase.

Mai erau cunoscute și tratate: *gibozitățile vertebrale, picioarele strâmbe, tumorile albe ale marilor articulații*.

8. În fine, *plăgile* erau tratate prin pansamente; se aplica pe plagă un burete fin și moale și se acoperea cu foi și o bandă. Dacă plaga era inflamată se aplicau cataplasma de diferite plante, iar dacă se formau colecții se incisau.

Erisipelul și tetanosul par a fi complicații frecvente ale plăgilor.

Adenitele axilare și inguinale consecutive plăgilor mâinilor și picioarelor sunt de asemenea observate.

Acest tablou de maladii, Domnilor, care datează de mai bine de 2500 ani, ne forțează a recunoaște că nu există o prea mare diferență între noțiunile generale de Patologie chirurgicală din secolul al V-lea înainte de Chr. și al XX-lea după Chr; ce au observat atunci medicii hipocratici observăm și noi azi. Și ce e mai caracteristic, e că în perioada hipocratică medicii erau foarte experți în clinica și practică ginecologiei; dilatația colului, injecțiile intra-uterine, reducția manuală a deplasărilor nterine, masajul sunt metode cu totul moderne și de care, cu toate acestea, strămoșii noștri medicali uzau încă de acum 500 ani înainte de era noastră!

După Hippocrate, chirurgia la Greci face puține progrese. O nouă școală, Școala din Alexandria, care se imortalizează prin cercetările sale anatomice, se ridică și umbrește definitiv celebrele școale din Cnid și Cos.

De la Greci, știința medicală se deplasează la Romani, unde o vom vedea-o înflorind mai târziu cu *Galien*, care fu un novator în istoria medicinei vechi.

Medicina la Romani fu introdusă de Greci cu vre-o 2 secole înainte de era noastră, dar medicii nu făcură mai nimic pentru arta medicală. Cât despre starea chirurgiei la această epocă, dacă deschidem operile lui *Celsus* (5 p. Chr.) „De Re

Medica”, vedem că chirurgia în această epocă⁵ realizează adevărate progrese,, căci, *zice acest autor, chirurgii știu să facă și altceva decât să trateze luxații și fracturi*”. Așa de exemplu se operau *herniile inguinale și ocluzia intestinală*; se făcea *cateterismul uretral* cu sonde de cupru, iar *calculii vesicali* erau extrași prin talia rectală sau prin litotritie. Se practica *ligatura vaselor* pentru hemostază și se opera *cataracta*.

Mai mult, *obstetrica* este bine studiată la romani și moașele fură celebre. *Moschion* (117p.Chr.) care trecea d'a fi făcut fecundă pe Agripina, consiliindu-i un pesar compus de dânsul, ne-a lăsat un manual de moașe, care este o minune, și care ne documentează asupra practicei obstetricale din I-ul secol al erei creștine. Și tocmai această stare dezvoltată a obstetricii a dat naștere *operației cesariene*, care fu practică prima dată de romani.

Cam la aceeași epocă, facem cunoștință, la Roma, personalității atât de curioase și diverse, a marelui *Galien* (331-200 p. C), filosof și medic⁶. Grec din Asia, Galien se instalează în Roma în timpul lui Marcu-Aureliu, unde, prin instrucția sa superioară celorlalți medici ai epocii, prin calitatea sa de străin și mai ales prin reclama sa tapajoașă, își făcu un renume strălucit dar își crea în același timp și dușmani de moarte.

Anatomia lui Galien va servi la educația medicilor timp de 1200 ani, până ce Vésale (1543) va descoperi erorile și omisiunile lui Galien și va publica faimosul său *Tratat de anatomie*. Cu *Galien* se organizează în medicină: *doctrina*, care va domni și va imobiliza medicina în cursul întregului Evu-mediu. Și toată perioada de la: I-XVI secolul după Christos în o epocă aproape sterilă pentru chirurgie.

Totuși, *Galien* trebuie considerat ca primul, dintre medicii vechi, cari au creat fiziologia, inaugurând vivisecțiunile, de unde mai târziu a plecat medicina experimentală.

Cu succesorii lui *Galien*⁷ vedem apărând numai doctrine medicale; de la moartea sa până

la finele Imperiului Roman (475), precum și în tot Evul-mediu până la căderea imperiului Bizantin (1453), epocă, turburată de războaie, nu se făcu aproape nimic nou în chirurgie⁸.

De la Greci și de la Romani, medicina trecu apoi în mâinile *Arabilor* (600 — 1200 p. Chr.), care o stăpâniră până la finele secolului al XV. Neputând nici să disece, și nici să facă vivisecțiuni, ei continuară tradiția hipocrato-galenică și nu deteră nici un impuls nou chirurgiei, pe care o adoptară în întregime de la romani. Așa că în lipsă de alte sisteme medicale, galenismul rămâne triumfător, până în secolul al XVI, cu toate că puțin transfigurat de Arabi și de succesorii acestora.

După Arabi, toată medicina în Occident fu practică de discipolii acestora, numiți *Arabiști* (1100 -1500), cari înființară școala din Salern, celebră în secolul al XII, din care eșiră chirurgii mari ai Evului-mediu.

Numai în secolul al XIII și XIV, asistăm la primele progrese ale chirurgiei cu: *Henri de Mondeville* (XIII-XIV), *Guillaume de Salicet* (XIII-XIV), *Lanfranc* și mai ales *Guy de Chauliac* (1363),⁹ cari fură operatori eminenti, și scriseră diferite tratate de chirurgie, în care găsim aproape tot ce se știa asupra medicinei la această epocă.

Guy de Chauliac fu cel mai celebru chirurg din Evul-Mediu. În tratatul său susține, între altele, că *Anatomia e baza chirurgiei*, ne vorbește de *usagiul speculului pentru unele operații obstetricale, de operația cesariană*. În amputații el raportează *tentativele de anestezie generală* făcute de *Théodore* care consilia a se da bolnavului să respire opium și alte substanțe somnifere îmbibate într'un burete ținut dinaintea gurei.

Finele secolului al XV, și mai ales secolul al XVI, constituie o eră nouă pentru chirurgie. De la *Hippocrate* și *Galien* științele medicale nu mai făcuseră nici un progres sensibil. În timpul Renașterii, grație erudiților epocii, care caută manuscrisele grecești în biblioteci, le imprimă și

⁵ Chirurgia de la Hipocrate la Galien (460 a. Chr.-120 p. Chr.)

⁶ A se consulta: *Meunier*, *Essai sur Galien et le Galénisme*, Paris.

⁷ Chirurgia de la Galien până în secolul al XVI-lea.

⁸ A se consulta: *Corlieu*, *Les Médecins Grecs de la mort de Galien à la chute de l'Empire d'Orient* (210-1453).

⁹ A se consulta savantele introduțiuni de chirurgie, datorite eruditului *Dr. Nicaise*, și introducțiunea din capul ediției lui *Malgaigne* asupra lui A. Paré (3 volume), Paris.

le traduc din textul grecesc, se face, ca și în istoria generală, o adevărată *Renaștere în istoria medicinei*, care va fi Restaurarea medicinei grecești.

Dar contra acestei mișcări retrograde către medicina antică, se ridică protestațiuni numeroase

printre medici și savanți. Cel mai violent fu *Paracelse*, la care se vor uni și alte personalități, între cari *Vésale*, și astfel asistăm la o adevărată reacțiune, numită: *Reforma medicală*.

Și cu toate că *Paracelse*, fu un desechilibrat care abuza de băutură, un șarlatan pretențios, totuș putem zice că acest om a făcut în medicină cea mai mare revoluțiune care s'a făcut vreodată. El fu, în medicină, autorul unei skisme analoge cu aceia care se făcu în domeniul religiei. *Paracelse* constituie pentru această epocă (finele sec. XV), un revoluționar curajos, care printre cei d'întâi a dat o lovitură zdrobitoare edificiului ruinat al lui *Galien*. El vrea să rupă cu tradiția și în locul medicinei ortodoxe, tradiționaliste, el pretinde să instaleze o medicină nouă, liberă, care nu va mai fi sclava vechilor autorități medicale.

Din acest punct de vedere, el este precursorul lui *Bacon* și d'aia *Paracelse* trebuie considerat ca una din marile figuri clin istoria Medicinei, care introduse în științele biologice și noțiunea chimică, marea descoperire a epocii.

Astfel scăpate de doctrine și de sisteme, spiritele tineretului se găsesc emancipate de orice erezii, și cu

secolul al XVI-lea apar primele baze raționale ale chirurgiei. În acest secol, medicii fac studii remarcabile asupra contagiunii și infecțiunii¹⁰, anatomistii care timp de mai multe secole nu schimbaseră nimic, la descrițiunile lui *Galien*, încep să disece cadavre umane, și vedem apărând personalități considerabile, ca *Fallope*, *Eustachi* și marele *Vésale*. Iar chirurgii simt necesitatea de a crea ceva personal și a nu se raporta mereu la cei vechi. Atunci vedem apărând marea figură chirurgicală a lui *Ambroise Paré* (1510-1592), care fu cel mai mare chirurg ai secolului al XVI-lea, a cărui epocă remarcabilă a fost magistral

studiată de *Malgaigne*¹¹. Până la el, bărbierii și chirurgii erau sub dependența absolută a medicilor, cari n'aveau pentru ei cea mai mică considerație. Așa când *A. Paré* publică o ediție complectă a operilor sale ornată cu figuri, *Școala*, cum se numea atunci, găsește că *A. Paré* își esă din atribuțiunile sale și caută prin toate mijloacele să-l piarză înaintea opiniei publice și a regelui¹² care-l proteja. El fu unul din primii chirurghi militari, el este creatorul hemostazei, introducând *ligatura vaselor în amputații*, și inventă o pensă specială de hemostază.

Dar *A. Paré* nu fu numai un chirurg-militar, el se ocupă și de *boalele de femei* și de *obstetrică*. El creează diferite *instrumente pentru distocie*, între cari un aparat pentru craniotomie și un forceps rudimentar, și admite operația cesariană la femeia moartă.

Lui *A. Paré* urmară o mulțime de practicieni distinși, cari executară cu succes diferite operațiuni ca: *rinoplastia*, *talia suspubiană*, *litotomia*, reputeate grele la această epocă.

Precum o vedem, erudiții Renașterii făcând lichidarea Antichității, recunosc că trebuie făcut ceva nou. De la *Hippocrate* și *Galien* nu mai era nimic de învățat, iar Arabii dispăruseră din lumea medicală. Secolul al XVI-lea conține 3 nume mari: *Paracelse*, întemeietorul chimiei, *Vésale*, fondatorul anatomiei, *A. Paré*, creatorul chirurgiei, și apoi o întreagă pleiadă de practicieni cari descrieră maladii noi.

Impulsiunea dată în secolul precedent, de către savanții epocii, se va continua în secolul al XVII-lea în țările cari vor urmări ideile noi. Cu toate că infestat de chimiatri, secolul al XVII-lea fu o mare epocă pentru medicină, din care se degajază numeroși clinicieni, între care marele *Sydenham* (1624-1689). Secolul acesta va fi acela al fiziologiei; impulsunea dată studiilor anatomice de *Vésale* va conduce la o fiziologie nouă, care nu va mai rămâne în domeniul metafisicei, ci care se va baza numai pe doctrinele mecanice și fizice. Marele promotor al acestor

¹⁰ *Fracastor*, La contagion, les maladies contagieuses et leur traitement (1546). Paris.

¹¹ *Malgaigne*, Œuvres complètes de A. Paré. 3 vol. 1840, Paris.

¹² Henry III.

doctrine fu *William Harvey* (1578-1658), care făcu cea mai considerabilă descoperire din istoria științelor biologice: circulația sângelui.

Cât despre chirurgia secolului al XVII-lea, ea se rezumă în publicațiuni neînsemnate de fapte și tratamente. Totuși se inventează instrumente noi ca *amigdalotomul*, *pinsa de extirpat polipii din nas*; se practică operațiuni noi ca *gastrostomia*; însă marea și obicinuita operație a chirurgilor din acest secol fu banala *flebotomie*.

Cu toată mișcarea științifică care se anunța din toate țările Europei occidentale, patologia chirurgicală nu face progrese. Trebuie să așteptăm tocmai finele secolului al XVIII-lea, când clinicianii și semiologiștii lucrează în toate direcțiile, când apare în Italia Morgagni (1682-1771), cel mai celebru dintre anatomo-patologiștii vechi, și de la care derivă toată școala care străluci atât de puternic la începutul secolului al XIX-lea.

Dar partea cea mai originală și interesantă a medicinei în secolul al XVIII-lea este *inoculațiunea*, care conduse la descoperirea *vaccinei* de *Jenner* (1749-1828), metodă care precedă cu un secol ideile pastoriene asupra atenuării virusului și care avu un răsunet puternic în toată Europa devastată la acea epocă de variolă.

Secolul al XVIII-lea este o dată memorabilă pentru chirurgie, în care chirurgii parvin a se sustrage cu totul de sub autoritatea medicilor, și pot să exerseze separat meseria lor, fără controlul acestora. *J. L. Petit* (1674-1750), tânăr chirurg, de la care ne-au rămas câteva noțiuni clasice, fu acela care opuse cea mai mare rezistență exigențelor medicilor, și reaprinsă din nou războiul între medicină și chirurgie. Numai înființarea *Academiei regale de chirurgie* (1731), pusă sub protecția regelui, și care avea sub pendința sa comunitatea chirurgilor din tot regatul, pune sfârșit acestor certuri interminabile. Această școală de chirurgie își avu profesori separați care predau diferite branșe ale maladiilor chirurgicale.

În Europa, aproape în toate țările, mișcarea aceasta de separațiune se întinde, și chirurgii caută a stabili valoarea lor și mai ales independența lor de medici. Încât la finele secolului al XVIII-lea, vedem în Franța pe

Desault (1749-1795), terminând secolul acesta în modul cel mai strălucit pentru viitorul chirurgiei generale, căci el creează în Franța *primul învățământ clinic public*, operând înaintea publicului, astfel ca toată lumea să poată profita de învățământul și de tehnica sa operatorie.

În Anglita, în secolul al XVIII-lea, chirurgia are numeroși și străluciți reprezentanți, printre cari putem cita între alții pe: *Hunter* (1718-1783), celebru prin lucrările sale asupra anevrismelor, *Percivall Pott* (1713-1768), cunoscut prin maladia care poartă numele său.

Munca fructuoasă a atâtor chirurgi renumiți dăde frumoase rezultate, căci din toate țările se studiază diferite operațiuni în mod așa de complet, încât tehnica câtorva din ele, ca *amputațiile*, *talia*, ajunseră la o perfecțiune operatorie care nu fu întrecută decât după venirea antisepsiei. În domeniul patologiei ginecologice, se semnalează *inflamația ovarelor*, *sarcina tubară* și se fac ceva încercări de *operațiuni genitale*. În fine în obstetrică, avem o perioadă mare cu *Levret* (1703-1780), *Chamberlen*, (1746), *Smellie*, și marele *Baudelocque* (1745-1810), considerat ca un renovator al obstetricii, al cărui tratat celebru descrie, între altele, și o operație nouă: *simfisiotomia*.

La începutul secolului al XIX, *Bichat* (1771-1802), autorul primului tratat de Anatomie generală, fu marea figură care, prin lucrările sale, ilustra acest secol și exersa o influență considerabilă asupra opiniunilor științifice din epoca sa și asupra progreselor medicinei.

Școala franceză are clinicieni de marcă, ca *Laënnec* (1781-1826), care devine celebru prin descoperirea oscultațiunii, cea ce permite a se pune bazele patologiei pulmonare și cardiace; *Trousseau*, *Charcot* (1825-1893), fondatorul școalei de la Salpêtrière, *Duchenne de Boulogne* (1806-1875). Apoi *Claude-Bernard* (1813-1878), care creează medicina experimentală contemporană.

Școala germană, în frunte cu marele *Virchow* (1821-1902), grație microscopului, face minuni și descopere celula, către care vor converge toate lucrările, fondând patologia celulară și histologia. *Virchow* și *Claude-Bernard* sunt, înainte de *Pasteur*, reprezentanții cei mai

remarcabili ai medicinei științifice, și de aceea numele lor trebuie întotdeauna să rămâne adânc gravat în memoria chirurgilor, care, la finele secolului al XIX-lea, vor avea să tragă cele mai mari profituri din noile descoperiri ale științelor biologice.

La începutul secolului al XIX-lea, înainte de era pastoriană, exista o chirurgie savantă și destul de îndrăzneță, care încearcă mai toate operațiile cari se practică azi, dar cari fură părăsite din cauza insuccesului lor obicinuit¹³. Chirurgia franceză fu cea mai reputată și, la începutul secolului al XIX-lea, timp de mai bine de

20 ani de răboaie neîntrerupte, chirurgii-militari, între cari cităm pe baronul *Larrey* (1766-1842), exersară în toată Europa activitatea și știința lor operatorie.

Marii chirurgi ai școalei franceze, *Dupuytren* (1777-1835); *Lisfranc* (1798-1847); *Velpeau* (1795-1867); *Chassaignac* (1804-1879); *Nélaton* (1807-1873), care fu chirurgul cel mai celebru al celui al doilea imperiu; *Maisonneuve*, al cărui curaj operatoriu deveni legendar; *Malgaigne*; au lăsat un nume neperitor în istoria chirurgiei de la începutul secolului al XIX-lea. Dacă mai adăugăm numele lui *Le Fort*, *Alp Guérin*, *P. Broca*, *Verneuil*, *Gosselin*, *Trélat*, *Récamier*, *Huguier*, cari trăiră prin mijlocul secolului al XIX-lea și al căror nume este atașat la atâtea maladii și tratate de chirurgie; apoi pe *Koeberlé* (din Strasbourg) și *Péan* (din Paris), cari făcură în Franța cu succes primele ovariectomii, cari inventară și vulgarizară pinsele creând hemostaza, vedem ce pleiadă chirurgicală strălucită posedă Franța înainte de era pastoriană.

Dar Germania, în timpul acesta, are o perioadă în adevăr remarcabilă, mai ales de la 1835-1850, în timpul căreia se pune în primul rang al tututor școalelor europene. Ea face nu numai știință, dar și o clinică și o semeiologie nouă perfecționată prin întrebuințarea de diverse instrumente. Chirurgii profită de aceste progrese și vedem o serie de personalități remarcabile care

tentează operațiuni reputate imposibile. *Langenbeck* (1776-1850), printre cei d'întâi, practică ablația uterului atins de cancer; iar *Billroth* (1829-1894) face, înainte de era antiseptică, resecția unui stomac canceros.

În Englitera, curentul chirurgical se întinde progresiv și vedem apărând operatori remarcabili, ca *Cooper* (1768-1841), care face ligatura carotidei primitive și a aortei, *Spencer Wells*, în fine *Simpson*, care practică cu succes ovariectomia. Dar chirurgii Noului-continut nu stau indiferenți la mișcarea științifică care se opera, căci, încă din 1809, *Mac Dowel*, al cărui centenar fu serbat acum 3 ani, fu primul ovariectomist cunoscut.

Și pentru gloria chirurgiei, în mijlocul acestei puternice perioade de chirurgi celebri, apare anestezia

generală prin chloroform, descoperită de *Simpson* în 1847, anestezie care unită cu hemostaza și mai târziu cu asepzia va da chirurgiei contemporane un avânt extraordinar.

Pe când clinicianii caută și găsesc mijloace noi și mai sigure de a diagnostica boalele, de a localiza organele atinse; pe când fiziologii și micrografii abundă în experiențe pentru a pătrunde misterele funcționării organelor, găsind zilnic ceva nou, iată că un chimist de geniu, *Pasteur* (1822-1895), studiind fermentațiile, descopere că agenții maladiilor contagioase sunt niște organisme vii, *microbii*. Noua doctrină bacteriologică avu un răsunet strălucit în lumea întreagă. Ea fu acceptată cu bucurie de chirurgi și de ginecologi, care de mult căutau, unii cauza insucceselor operatorii, iar alții pe-ale febrei puerperale, pe care le considerau ca datorite infecțiunii.

În 1869, *Lister*, fără a cunoaște microbii plăgilor operatorii, institue pansamentul său antiseptic, care dă deja rezultate mulțumitoare, și care e introdus în Franța de *L. Championnière* (1874). În obstetrică, încă din 1855, *Tarnier* fu inițiatorul măsurilor profilactice, uzitate și azi, pentru a combate febra puerperală.

¹³ A se consulta: *Rochard*, Histoire de la Chirurgie an XIX siècle. Paris. *Velpeau*, *Nélaton*, *Denonvilliers*, Les progrès de la chirurgie en France (Raport). Paris.

Cu descoperirea lui *Pasteur*, cercetările bacteriologice abundă în toate țările, se descopăr noi microbi și se precizează din ce în ce *natura vie a contagiunii*.

Încurajați de cercetările noi, chirurgii recurg la tot felul de procedee chimice și fizice spre a obține sterilizarea materialului de pansamente, desinfectarea bolnavului, a operatorului și a instrumentelor. D'aci se nascu antisepsia și apoi asepsia de azi cu *Terrier* (1890), cari, rând pe rând, își împărtășiră sufragiile chirurgilor, care tentează și reușesc operații care altă dată păreau imposibile.

Championnière și *Terrier* fură cei 2 chirurghi care avură influența cea mai decisivă și cea mai fericită asupra orientării chirurgiei franceze în acești din urmă 30 ani. Patologia și clinica chirurgicală trag un profit real din toate achizițiile semeiologiei, din invenția de aparate noi, și mai ales din descoperirile de laborator ca *termometria*, *radio-grafia*, *citologia*, *examenul bacteriologic al secrețiilor normale și patologice ale organismului*, *reacția de fixație*, *oftalmo-reacțiunea*, *studiului anatomic al sângelui*.

În fine, mai recent, *anestezia medulară* simplifică și mai mult terapia chirurgicală, căci ea permite a se tenta multe operațiuni care erau înainte evitate din cauza inconvenientelor multiple ale anesteziei generale.

Astfel, grație descoperirii lui *Pasteur*, mergând mână în mână cu medicina, chirurgia, la finele secolului al XIX-lea, devine o știință precisă, preponderentă, și-și întinde considerabil câmpul seu de acțiune.

Hemostaza, *anestezia*, *asepsia* și *radiografia*, sunt cele 4 descoperiri formidabile care permit chirurgului a tenta și a reuși tot felul de operații până atunci considerate imposibile și chiar „criminale”, cum zicea Velpéau despre ovariectomie.

Acea care profită cel mai mult din aceste progrese este chirurgia abdominală, și mai ales cea care se adresează organelor genitale la femeie, și care, din cauza preponderenței sale, s'a detașat de chirurgia generală formând ginecologia de azi. Din bassin, chirurgii se urcă în abdomenul superior; chirurgia stomacului, intestinului și apendicelui e la ordinea zilei; operațiunile de ficat, splină, rinichi, prostată

devin curente. În fine, centrele nervoase și hipofiza, cordul și pulmonii, esofagul, vasele mari, sunt obiectul de intervențiuni directe și fructuoase. Și astfel, progresiv, chirurgicalul pătrunde toate secretele maladiilor considerate altădată ca pur medicale; încât ne găsim în fine ajunși azi în fața profetiilor lui *Bouchard*, care, într'o lecție de patologie generală

din 1888, presimțind viitorul chirurgiei, a putut zice: „Adevăratul medic de mâine va fi chirurgul”.

Din această scurtă privire asupra progreselor chirurgiei, vedem că toată munca necurmată, depusă de medicii trecutului timp de mai multe secole, nu se poate compara cu efortarea remarcabilă din secolul al XIX-lea, și mai ales cu extraordinara revoluție chirurgicală din acești din urmă 30 de ani, în care chirurgii alături de medici și de experimenatori, colaborează pentru a pătrunde leziunile, cauzele și patogenia boalelor, și a ajunge astfel să le opună o terapie mai sigură și mai rațională. Vedem cum chirurgia, care se desrobise de sub jugul medicilor abia la începutul secolului al XVIII-lea, când *J. L. Petit* făcu ruptura definitivă, ajunge la finele secolului al XIX-lea nu numai liberă, ci stăpâna situației. Secolul al XIX-lea este epoca de aur a chirurgiei, în care s'au făcut cele mai considerabile progrese în domeniul terapiei operatorii.

Dar dacă tehnica chirurgicală este opera timpurilor moderne, patologia chirurgicală rămâne încă strâns legată de chirurgia secolelor precedente. Toate doctrinele actuale, care la apariția lor păreau noutăți, erau în realitate văzute de cei vechi, dar le lipsea legătura lor științifică. Încât putem zice că nu trebuie să opunem chirurgia veche celei moderne, ci, din contra, să ne efortăm a arăta legătura neîntreruptă care le unește.

Acest studiu retrospectiv este pentru noi cel mai bun educator, căci lui îi datorăm admirația recunoscătoare pentru lunga listă a predecesorilor noștri, pentru inițiatorii glorioși, pentru precursorii iluștri, precum și pentru modeștii savanți uitați în cursul secolelor trecute.

El ne spune că istoria chirurgiei nu e fără interes, nici fără utilitate. Și dacă amintim, celor care voesc a fi

numai chirurgi practici și a poseda numai tehnica profesiei lor, înțeleptele cuvinte ale lui *Malgaigne* de acum 70 de ani: „Tout homme, fût-ce un génie, qui ne remonte pas au-delà de son siècle, pour la science, ressemble à un vieillard qui ne se souvient que de la veille”; ei se vor convinge ușor că cei care desprețuesc *cultura*, care înalță profesiunea noastră, scoboară chirurgia la un meșteșug mediocru care merită definiția desprețuitoare de „o artă manuală limitată la diereză, la sinteză și la exereză”, definițiune pe care „Facultatea” o dete altădată Parlamentului francez într-o adresă din 1607.» (7)

Citându-l pe Ulysse Trélat, Profesorul își exprima de fiecare dată ferma convingere că latura umanistă era indispensabilă oricărei meserii, cu atât mai mult condiției medicului-chirurg: „Véritable trinité, à la fois savant, artiste et artisan, demandant à la science ses notions positives, à l'art ses inspirations, au métier ses précieuses accoutumances, son outillage, ses installations et ses aules; le chirurgien formule dans l'acte opératoire l'une des plus puissantes expressions de l'art de guérir.” (8)

Odată cu aducerea aminte a vremilor de demult, se decantează, parcă, șansa fugitivei recuperări mai cu folos a memoriei colective evocate de Profesorul Constantin Daniel, dând mereu perspectivă bogatului orizont al cunoașterii contemporane. La ce bun istoria? Istoria științelor, inclusiv medicale, are neîndoiește propriile particularități, propriile criterii de adevăr și exprimă o forță a timpului prin care lumea a tins constant spre desăvârșire, atenuând neajunsurile existențiale, antrenându-și creativitatea și echilibrând interdependențele bio-psiho-sociale.

Medicina pare a fi prin excelență o artă cu tendință și nu o artă pentru artă, și tocmai acest scop, bine conturat sub unghiul finalității și moralității, îi poate conferi noblețea, dincolo de orice „criză paradigmatică” s-ar ivi.

Funding: The work did not use financial resources involving any company or institution.
Data Availability Statement: The data published in this research are available on request from the first author and corresponding authors.

Conflicts of Interest: The authors declare no conflict of interest.

Bibliografie selectivă

1. Mișcarea Medicală Română, an 7, 1934, nr.7-8, p.600.
2. Radu C. *Figuri culturale din Bucureștii de ieri și de azi: Prof. Dr. Constantin Daniel*. Trei Crișuri, Oradea, an 17, nr. 11-12, 1937, pp: 227-233.
3. Bologa VI, Brătescu Gh, Duțescu B, Milcu Șt. M, *Istoria Medicinii Românești*, București: Ed. Medicală, 1970, p: 399.
4. Iftimovici R, Berbecar Gh, Berbecar S, *Istoria universală a obstetricii și ginecologiei*, București: Ed. Academiei Române, 2014, pp: 295-298.
5. Iftimovici R, *istoria medicinei și farmaciei universale*, ediția a II-a, București: Ed. Academiei Române, 2018, vol. II, pp: 800, 835, 838, 1131.
6. Romanescu C. *Centenarul învățământului medical superior ieșean*, Iași: Întreprinderea Poligrafică, 1978, pp: 87-88, 105, 164.
7. Daniil C. *Lecțiuni de deschidere*, Bulletin de la Société des Médecins et des Naturalistes de Jassy, An 25, 1911, No.1-5, Janvier-Mai, pp: 23-42.
8. Daniel C. *Patologia chirurgicală a căilor urinare în istoria științelor Medicale. Specialiștii și Specializații urologi*, Iași: Tip. H. Goldner, 1911 (Extras din Revista Științifică V. Adamachi. Vol. II, fasc. 4, pp: 303-310).
9. Făgărășanu I. *Chirurgia românească și contribuția ei la progresele chirurgiei mondiale*, București: Ed. Medicală, p:38.
10. Mișcarea Medicală Română, an 7, 1934, nr.7-8, pp: 601-618.
11. Daniel C, Babeș A. *Posibilitatea diagnosticului cancerului cu ajutorul frotiului*. Revista Gynecologie și Obstetrică, București, 23 Ianuarie, 1927, p: 55.
12. Daniel C, Babeș A. *Diagnosticul cancerului colului uterin prin frotiu*, Gynecologie și Obstetrică, București, 5 Aprilie, 1927, p: 23.
13. Babeș A. *Diagnostic du cancer du col utérin par les frottis*. Paris: Presse Med, 1928, 36:451-454.

14. Naylor B, Taşca L, Bartziota E, Schneider V. *In Romania it's the Babes-Papanicolaou Method*, Acta Cytologica. The Journal of Clinical Cytology and Cytopathology, 2002, 46, 1:1-12.

15. Căliman C. *Istoria filmului românesc (1897-2017)*, Bucureşti: EuroPress Group, Ediție Digitală, 2017, p:153.